**三位专家部分艺术创作经历**

姜小明，总政歌舞团服装设计。参加的主要艺术实践活动有：连续多年独自承担“双拥晚会”、“八一晚会”、“文化部春晚”、“公安部春晚”等大型晚会的服装总设计工作。担任过大型文艺演出，如：纪念长征胜利70周年、80周年《长征颂》、《永远的长征》建军80周年《八一军旗红》和《红旗飘飘》、抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年晚会、9·3天安门阅兵老兵方队、舞剧《铁道游击队》、《月上贺兰》、《吕梁英雄传》建军90周年《在党的旗帜下》等剧目的服装设计。还在军内外和国际大型文艺演出活动中担任过服装设计工作，如：《阿昌射日》、《阿西跳月》、《豪情武侠》、《魅力西藏》、《华夏古韵》、《四季风韵》、《天幻》、《魔幻东方》、《梦幻漓江》、《蒙山沂水》、《镜泊华章》等，其中《阿昌射日》荣获法国“明日”大赛最高奖——法兰西共和国总统奖；《阿西跳月》荣获法国“未来”大赛唯一金奖；《豪情武侠》荣获国家文化部第十届文华舞台美术奖”；《魅力西藏》荣获第四届全国少数民族汇演最佳舞美奖（服装设计）。还曾获得《第七届全军文艺汇演》和《第九届全军文艺汇演》服装设计一等奖，《第十届全军文艺汇演》服装设计二等奖，成功地塑造出一大批在国内外极具影响力的舞台服装设计，为国家和军队争得了荣誉。

秦洪宇，海政文工团任职作曲。参加的主要艺术实践活动有：2009年创作舞蹈《刀锋》获得全军文艺汇演创作三等奖、CCTV电视舞蹈大赛金奖、荷花杯金奖。2011年创作舞蹈《八女投江》获得CCTV电视舞蹈大赛金奖、全国舞蹈大赛金奖；2013年创作舞蹈《深浅》，获得全国舞蹈比赛创作一等奖；全军舞蹈比赛创作一等奖，最佳音乐奖；2008年创作奥运官方纪录片《奥林匹克烙上中国印》作曲；2010年创作电影《精舞门2》音乐；2011年创作西安世园会闭幕式音乐；2012年全国少数民族文艺汇演贵州省歌舞团《原色》音乐总监，并获得文化部颁发的优秀音乐奖；2014年为贵州黄果树瀑布景区创作实景音乐剧《阿伊朵》，被评为贵州省五个名片之一；2014年浙江省第十五届运动会音乐总监；2014年海南儋州歌舞诗《儋歌情》音乐总监；2015年全国第一届青运会闭幕式音乐总监；2016年四川大凉山实景歌舞剧《阿惹牛》音乐总监；2016年贵州省黔东南苗族舞剧《苗》音乐总监；2016年海南省三亚舞剧《黎根》音乐总监；2017年贵州省西江苗寨大型舞剧《银镜》2017年延安市大型舞剧《红秀》；2018年湖北省省运会开幕式音乐总监；2018年珠海长隆大型马戏剧《寻龙记》。

刘义，四川省歌舞剧院舞美道具设计师。参加的主要艺术实践活动有：2017年国家艺术基金精品剧《我是川军》；2015年国家艺术基金精品舞剧《家》；2015宜宾《酒圣祭祀大典》；2015年第五届达州新农村艺术展演；2015《第二届天府古镇艺术节》；2015洛带古镇《风雅颂》；2015年《四川省第六届乡村文化旅游节》；2015大型情景剧《白马印记》；大型舞剧《灵秀峨眉》（担任舞美制作）；大型情景剧《乞巧情韵》；《生命之光》；大型戏歌剧《追梦人》。